

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 41»  
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
413113, Российская Федерация, Саратовская область, г. Энгельс, ул.148 Черниговской дивизии, здание 9  
E-mail: detskiysad41m@mail.ru

Принята  
на заседании педагогического совета  
МДОУ «Детский сад № 41»  
Протокол № 1 от «29» 08 2024 года



Утверждаю  
заведующий МДОУ «Детский сад № 41»  
Н.Г. Васильева  
Приказ № 58 от «29» 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛЕГО - КОНСТРУИРОВАНИЯ»**

Направленность: художественная.  
Срок реализации программы: 8 месяцев.  
Объем программы: 32 часов.  
Возраст обучающихся: 6 - 7 лет.

Шишкина Людмила Юрьевна  
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2024

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **Пояснительная записка**

«Конструируя, ребёнок действует, как  
зодчий, возводящий здание  
собственного интеллекта».

Ж.Пиаже

Программа «ЛЕГО - КОНСТРУИРОВАНИЕ» техническую направленность и разработана в соответствии с «Положением об оказании платных услуг МДОУ «Детский сад № 41» Энгельсского муниципального района Саратовской области» (приказ № 58 от 29.08.2024 года).

Современный ребёнок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Он многим интересуется и о многом рассуждает, осваивает мобильный телефон и компьютер, в то же время любит играть, строить, сочинять и фантазировать.

Одной из первостепенных задач в работе с дошкольниками является воспитание нового поколения детей, людей творческих, с креативным мышлением, способных ориентироваться в мире техники и технологий, умеющих самостоятельно создавать новые технические формы. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

**Актуальность программы** дополнительного образования дошкольников от 6 до 7 лет по ЛЕГО - конструированию актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. ЛЕГО - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. Оно объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, следовательно, активизирует мыслительную, речевую деятельность дошкольников. Развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена необходимостью развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в конструировании, осваивать новые технологии и материалы, и применять их в своём творчестве.

**Отличительностью особенностью** программы заключается в том, что позволяет обучающимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность технического моделирования и конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке открывает возможности для реализации новых концепций обучающихся, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

### **Возрастные особенности обучающихся:**

В дошкольной возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми старшего дошкольного возраста. Дети 6-7 лет в ЛЕГО - играх более самостоятельны. Они могут брать на себя роль ведущего, самостоятельно распределять роли. Поэтому им доступны коллективные игры разного характера «чья команда быстрее построит...», «строим ЛЕГО - постройку по схеме» и др. У детей этого возраста необходимо развивать чувство

коллективизма, мышление, умение работать по карточкам, схемам, моделями индивидуально, в паре, обогащать содержание сюжетно - ролевых игр на основе созданных построек. Все обозначенные возрастные особенности обучающихся были учтены при разработке данной образовательной программы.

**Сроки реализации программы:** 8 месяцев

**Объем программы:** 32 часов

**Форма обучения:** очная

**Режим работы:** 1 раз в неделю по 1 часу

**Количество обучающихся в группе:** 12-17 человек

**Принцип набора в группу - свободный.**

**Цель:** развитие пространственных представлений через ЛЕГО - конструирование; развитие умения самостоятельно решать поставленные конструкторские задачи.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема
- формировать умение передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО
- научить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях
- освоение приемов и методов практической работы с различными материалами

#### **Развивающие:**

- развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами
- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество
- развивать коммуникативные, конструктивные, математические, логические способности и умения

#### **Воспитательные:**

- поддерживать интерес детей к совместной интеллектуальной деятельности, проявляя настойчивость, целеустремлённость и взаимопомощь
- воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях
- способствовать развитию у детей самоконтроля и самооценки

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

- знание о деталях ЛЕГО - конструктора и способах их соединений
- умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением
- умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций
- умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу
- умение самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, по условиям, по замыслу)

#### **Метапредметные:**

- развивать мелкую моторику, изобретательность;
- развивать психические познавательные процессы: память, внимание, зрительное восприятие, воображение;

- развить коммуникативные умения: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность других.

**Личностные:**

- повышение уровня мотивации к занятиям конструирования.
- воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе с ЛЕГО;
- формировать опыт коллективного общения при конструировании моделей;
- формировать уважение к профессии инженера-конструктора.

**Учебный план**

№п /п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		опрос, выставка, диагностика
2.	Конструирование по схеме	7		7	конкурс, на лучшую работу, выставка
3.	Конструирование по образцу	5		6	конкурс на лучшую работу, выставка
4	Конструирование по образцу и схеме	2		2	конкурс на лучшую работу, выставка, самост. работа
5	Конструирование по творческому замыслу	3		3	конкурс на лучшую работу, выставка, пед. наблюдение
6	Конструирование по образцу и творческому замыслу	5		4	конкурс на лучшую работу, выставка, пед. наблюдение
7	Конструирование по технологической карте	3		3	конкурс на лучшую работу, выставка, пед. наблюдение
9	Свободный выбор	6		6	конкурс на лучшую работу, выставка,
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>1</b>	<b>31</b>	

На занятиях используются три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

**1. Вводное занятие (1 час).**

**Теория:** знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места и правила поведения на занятиях. Презентация программы. Просмотр обучающих материалов.

**Практика:** творческая работа с использованием различных материалов по выбору обучающихся. Организация выставки.

**2. Конструирование по образцу (12 часов).**

**Теория.** Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых способов действий основанных на подражании. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

**Практика:** предлагаются изображение или схема построек, которые выполнены из деталей ЛЕГО - конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Организация выставки, конкурс на лучшую работу.

### 3. Конструирование по условиям (5 часов).

**Теория.** Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

**Практика:** образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать. Конкурс на лучшую работу, организация выставки.

### 3. Конструирование по замыслу (14 часов).

**Теория.** Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности. Позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

**Практика:** предполагает что ребёнок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении.

### 4.Итоговое занятие.

#### Практика.

Работа в рамках коллективного творческого проекта, рефлексивная игра.

### Формы аттестации планируемых результатов программы:

- предметные: презентация творческой работы, конкурсы на лучшую работу, выставки;
- метапредметные: педагогическое наблюдение;
- личностные: педагогическое наблюдение, рефлексивная игра.

## 2 .Комплекс организационно педагогических условий.

### Методическое обеспечение программы.

Для реализации программы используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями, задачами и содержанием каждого конкретного занятия.

Форма обучения	очная
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	традиционная, творческая мастерская, мастер - класс
Форма подведения аттестации / контроля на занятии	выставка, обсуждение результатов мастер – класса, конкурс на лучшую работу, рефлексия содержания учебного материала, деятельности на занятии, эмоционального состояния обучающихся, защита коллективного творческого проекта
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, ИКТ – технологии, здоровье сберегающие технологии.
Методы обучения	словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный, самостоятельная работа под руководством педагога

## **Условия реализации программы**

Для успешной реализации образовательной программы «Центр ЛЕГО - конструирования» имеются:

- кабинет, оснащенный мебелью;
- шкаф для хранения методической литературы, дидактического материала;
- шкаф для хранения материалов и инструментов;
- магнитофон, фонотека;
- ноутбук для демонстрации обучающих материалов;
- демонстрационный материал, иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), рисунки, эскизы, тематические альбомы, игрушки, картины и т.д.
- материалы и инструменты, необходимые для создания работ в различных техниках конструирования;

## **Оценочные материалы**

Диагностические обследования знаний, умений, навыков обучающихся проводятся три раза в год (в октябре, декабре, мае) на основе анализа выполнения детских работ, наблюдения за поведением обучающихся в процессе работы.

## **Критерии оценки результатов учебного материала программы:**

- высокий уровень – обучающийся обладает широким объемом знаний, умений и навыков, умеет творчески применять их на практике; самостоятельно выполняет работу;
- средний уровень – обучающийся обладает достаточным объемом знаний, умений и навыков, умеет применять их на практике, изредка прибегая к помощи педагога;
- низкий уровень – обучающийся обладает минимальным объемом знаний, умений и навыков, не способен выполнять задания без помощи педагога.

## **Рефлексивная игра на итоговом занятии «Волшебный поезд».**

**Цель проведения:** определение уровня удовлетворенности содержанием учебной программы и сформированности мотивации к занятиям по конструированию.

Инструкция.

1) Обучающимся предлагается выбрать из конструктора Лего деталь красного, желтого или зеленого цвета и прикрепить на вагоны поезда.

Перед тем, как начать выполнять задание, педагог озвучивает, что означает каждый цвет:

- «зеленый» - обучающийся полностью удовлетворен процессом и результатом обучения, желает продолжить обучение по данному виду деятельности;
- «желтый» - обучающийся удовлетворен процессом и результатом обучения в целом, но еще не знает хотел бы продолжить обучение по данному виду деятельности или нет;
- «красный» - обучающийся не удовлетворен процессом и результатом обучения, не желает продолжать обучение по данному виду деятельности;

2) Обучающимся предлагается обосновать свой выбор.

## **Рефлексивные игры на определение эмоционального состояния обучающихся на занятии.**

**1.«Оценка».** Каждому ребенку предлагается подумать о прошедшем дне. Затем ладошкой поставить оценку по пятибалльной системе. Педагог выборочно спрашивает ребят, почему они поставили именно такую оценку.

**2.«Ваза настроения».** Дети выбирают для себя цветок, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения, и располагают в определённой вазе.

### **Рефлексия деятельности обучающихся на занятии.**

**1.«Свободный микрофон».** Любой ребенок по желанию может высказаться о проведенном мероприятии, занятии, держа в руках микрофон. Микрофон может быть имитированным, нарисованным.

**2.«Кубик-рубик».** Дети по кругу передают «кубик-рубик», и говорят о том, что получилось на занятии и о том, над чем еще стоит поработать.

**Список литературы, электронных ресурсов  
Литература для педагогов:**

1. Комарова Л.Г.«Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO).-М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г. – 88с.: ил.
2. Фешина Е.В.«ЛЕГО-конструирование в детском саду».- М.: ТЦ «Сфера», 2012.-144с. (Новый детский сад с любовью).
3. Играем вместе с ЛЕГО: Образовательная программа по ЛЕГО - конструированию для дошкольников в соответствии с ФГОС ДО/ М.Н.Кузнецова, И.В.Николаева, О.С.Кедровских.- Челябинск: «Край РА», 2016. -168с.
4. Тимофеева Р.Г. «Сборник дидактических игр по легоконструированию для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет), - Москва: Перо, 2019 г.
5. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009.
6. Аревшатян А. А. «LEGO. Книга идей»
7. Петрова И. ЛЕГО - конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115. 21.
8. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO Control Lab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, - 59 с
9. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
10. LEGO. Книга идей. / Пер.: Аревшатян А. А. Ред.: Волченко Ю. С. – М., 2013г.– 174 с.

**Литература, рекомендуемая для детей и родителей**

1. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей, Спб.: Наука,2010.
2. Д.Г.Копосов. Первые шаги в робототехнику. - Москва. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 286 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://rutube.ru/video/f6385953903731b03fd7f252227b51f2/>
2. <https://yandex.ru/video/preview/10185478823726767157>
3. <https://dzen.ru/video/watch/6109806e59eae364db71581?f=d2d>
4. <https://yandex.ru/video/preview/10575184105117791627>
5. <https://yandex.ru/video/preview/5600320955182449885>
6. <https://yandex.ru/video/preview/6178202207156761917>
7. <https://yandex.ru/video/preview/16566395845490436026>
8. <https://yandex.ru/video/preview/17257039040048017612>
9. <https://yandex.ru/video/preview/10174013642501789034>
10. <https://yandex.ru/video/preview/14439239682680451073>

**Приложение № 1**

**Календарный учебный график**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля/аттестации
<b>октябрь</b>					
1	Вводное занятие. Знакомство с конструктором. «История и путешествие по стране LEGO» Спонтанная игра детей.	1	кабинет	творческая мастерская	выставка работ
2	Творческие игры, творческие задания с LEGO.	1	кабинет	мастер-класс	выставка работ
3	«Угадай и сделай»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия обучающего материала
4	«Начерти (нарисуй) деталь» (графическое задание)	1	кабинет	традиционная	конкурс на лучшую работу
<b>ноябрь</b>					
5	«Дом фермера с колодцем»	1	кабинет	мастер-класс	выставка работ, обсуждение результатов мк
6	«Животные (птицы) на ферме»	1	кабинет	самостоятельная работа под руководством педагога	конкурс на лучшую работу, выставка
7	«Техника на ферме. Трактор с прицепом»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
8	«Детский парк развлечений»	1	кабинет	занятие - игра	рефлексия деятельности на занятии
<b>декабрь</b>					
9	«Карусель»	1	кабинет	творческая мастерская	аукцион работ, выставка
10	«Сказочный лес»	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов мк
11	«В гостях у сказки» (свободное творческое конструирование)	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
12	«Новогодние подарки»	1	кабинет	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
<b>январь</b>					
13	«Новогодняя ёлочка с	1	кабинет	Творческая	рефлексия

	игрушками»			мастерская	эмоционального состояния
14	«Терем Деда Мороза»	1	кабинет	самостоятельная работа под руководством педагога	выставка
15	«Свободное творческое конструирование. Скоро, скоро, Новый год!»	1	кабинет	творческая мастерская	выставка
16	«Дворец Снежной Королевы и избушка Бабы-Яги»	1	кабинет	мастер-класс	обсуждение результатов мк
<b>февраль</b>					
17	«Дома для сказочных персонажей»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
18	«Животные из сказок»	1	кабинет	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
19	«Путешествие в сказку»	1	кабинет	творческая мастерская	выставка работ
20	«Дома в нашем городе: фасады домов» (архитектура)	1	кабинет	традиционная	выставка работ
<b>март</b>					
21	«Парковая архитектура. Беседки»	1	кабинет	творческая мастерская	выставка работ
22	«Качели, горки и аттракционы в парке»	1	кабинет	самостоятельная работа под руководством педагога	выставка работ
23	«Проектируем здания для села»	1	кабинет	самостоятельная работа под руководством педагога	конкурс на лучшую работу, выставка работ
24	« Легковые автомобили»	1	кабинет	мастер - класс	обсуждение результатов мк
<b>апрель</b>					
25	«На железной дороге. Поезд с вагонами»	1	кабинет	традиционная	выставка работ
26	«Грузовой транспорт. Грузовик с прицепом. Фургон. Эвакуатор »	1	кабинет	самостоятельная работа под руководством педагога	конкурс на лучшую работу, выставка работ
27	«Служебные машины»	1	кабинет	традиционная	рефлексия обучающего материала
28	«Воздушный транспорт. Самолёт»	1	кабинет	традиционная	рефлексия деятельности на занятии
<b>май</b>					

29	«Космос» (космодром, космический транспорт, луноход, ракета»	1	кабинет	самостоятельна я работа под руководством педагога	конкурс на лучшую работу, выставка работ
30	«Водный транспорт. Корабли»	1	кабинет	самостоятельна я работа под руководством педагога	рефлексия эмоционального состояния
31	« Военная техника. Вертолёт, танк»	1	кабинет	традиционная	конкурс на лучшую работу, выставка
32	« Свободное творческое конструирование» (итоговое занятие)	1	кабинет	работа в рамках коллективного творческого проекта	защита коллективного творческого проекта, рефлексивная игра
	<b>Итого</b>	<b>32</b>			